

## ISSUE&amp;PEOPLE

유비호 작가, 성곡미술관 내일의 작가상  
수상

글 편집팀



유비호, &lt;안개 잠&gt;

성곡미술관 내일의 작가상 2014년 수상자인 유비호 작가의 《해 질 녘 나의 하늘에는》 전시가 11월 13일부터 12월 31일까지 열린다. 유비호 작가는 이번 기획전에서 《해 질 녘 나의 하늘에는》이라는 문학적인 제목을 붙였다. 낭만적인 연애시를 연상케 하는 이 제목은 파블로 네루다의 시집 <스무 편의 사랑의 시와 한 편의 절망의 시>에서 발췌한 제목이다. 작가는 “상처 입은 사람들의 그늘진 마음에 빛을 쏴여주는 것, 그것이 나의 작업의 실마리이다”라고 언급함으로써 현대인의 상실과 고독에 작은 위로를 전달하고 있다. 낭만적이면서 실존적 세상을 꿈꾸는 작가의 시선은 6점의 영상과 사진, 사운드 등의 작품을 통해 만나볼 수 있다.

☞ 성곡미술관, 유비호, 미술세계 12월호, 이슈앤피플

We were unable to load Disqus. If you are a moderator please see our [troubleshooting guide](#).

## THIS DIRECTORY

ISSUE&PEOPLE 국립민속박물관 소장품 전체 6만 8천여 건 홈페이지 무료 공개 >

ISSUE&PEOPLE 한국-프랑스 수교 130주년 기념, 프랑스 전역에 다채로운 전시 행사 개최 >

ISSUE&PEOPLE 천경자 화백 추도식, 10월 30일 서울시립미술관에서 열려 >

美術世界

SINCE 1984

ABOUT 미술세계 >

MAGAZINE 월간 미술세계 >

GALLERY 갤러리 미술세계 >

ACADEMY 미술세계 아카데미 >

DATABASE 미술세계명감 >

COLLECTION 현대미술작가총서 >

NEWS 소식지 >

SUPPORT 고객지원 >

Facebook

Twitter

Email

ISSUE&PEOPLE 독립출판 축제 '언리미티드 에디션' 성황

ISSUE&PEOPLE 강요배 작가, 제27회 이충섭미술상 수상 기념 초대전 《소리》 개최 >

ISSUE&PEOPLE 윤재갑, 2016부산비엔날레 전시감독에 선임 >

ISSUE&PEOPLE 제15회 송은미술대상전 열려 >

ISSUE&PEOPLE 《대한항공 박스 프로젝트 2015: 율리우스 포프》전 개최 >

ISSUE&PEOPLE 오토봉 영광가 작가, 제 8회 양현미술상 수상 >

more contents

THIS ISSUE

EDITORIAL

가장 오래된 만큼, 유서 깊은 'p' 박정원 >

ISSUE&PEOPLE

> 독립민속박물관 소장품 전채 6만 8천여 건 홈페이지 무료 공개 편집팀

> 한국-프랑스 수교 130주년 기념, 프랑스 전역에 다채로운 전시 행사 개최 편집팀

> 천경자 화백 추도식, 10월 30일 서울시립미술관에서 열려 편집팀

> 타이포잔치 2015 개최 편집팀

> 유비호 작가, 성곡미술관 내일의 작가상 수상 편집팀

> 독립출판 축제 '언리미티드 에디션' 성황 편집팀

> 강요배 작가, 제27회 이충섭미술상 수상 기념 초대전 《소리》 개최 편집팀

> 윤재갑, 2016부산비엔날레 전시감독에 선임 편집팀

> 제15회 송은미술대상전 열려 편집팀

> 《대한항공 박스 프로젝트 2015: 율리우스 포프》전 개최 편집팀

> 오토봉 영광가 작가, 제 8회 양현미술상 수상 편집팀

> 한국예술인복지재단, 예술가를 위한 토론회와 법률 서비스 편집팀

> 제12회 미술세계상 수상 기념 초대전 편집팀

> 최해숙 작가, 미술세계 주최 '자랑스러운 미술인상' 수상 편집팀

FOCUS ON

천경자와恨 최종태 >

COVER ARTIST

색과 무늬의 경계로써 세계를 포용하다 김복영 >

THEME SPECIAL

재일한국인의 고미술컬렉션, 그 세 가지 존재 유형 이광표 동아일보 기자 >

COLUMN

> 문법에서 놀이로: 브랜드 3.0의 시작, <아이.서울.유> 최장순 크리에이티브 디렉터 >

SPECIAL FEATURE

> 간송 전형필과 간송미술관 백인산, 편집부 >

ARTIST

> 돈놀이애 빠지다 백지홍 기자 >

> 김영자의 꿈과 환상여행 김종근 미술평론가·홍익대 겸임교수 >

> 자연이 빛은 예술 박정원 편집장 >

http://www.mise1984.com/magazine?article=733

2/3

美術世界

SINCE 1984

ABOUT

미술세계

>

MAGAZINE

월간 미술세계

>

GALLERY

갤러리 미술세계

>

ACADEMY

미술세계 아카데미

>

DATABASE

미술세계명감

>

COLLECTION

현대미술작가총서

>

NEWS

소식지

>

SUPPORT

고객지원

>

Facebook

Twitter

Email

≡

VOL.373 간송 전형필과 간송미술관

사라져 가는 장소를 기록하다

신미정 작가

>

이배의 카르트블랑쉬

서동희 프랑스 통신원

>

불안한 동시대적 자화상과 마르크스의 자본론

김미영 영국 통신원

>

MONTHLY FOCUS

무한한 영감으로 뻗어가는 사람의 형상들

정윤희 경기도문화의 전당

>

그의 디자인 사용법

이미라 기자

>

연결의 그루브: 백남준에서 하룬 미르자로

김정아 기자

>

ART SPACE

세운상가, 도심생태계를 위한 시작

이미라 기자

>

춘곡 고희동과 근대미술이 사는 집

박정원 편집장

>

REVIEW

침묵의 증언

장서윤 객원기자

>

사진의 기법과 관점의 상관관계

박정원 편집장

>

최자현의 부조 회화

전준엽 화가

>

성북동의 어느 한갓진 골목길 안에서 시작화된 철학을 접하다

오경은 이화여대 강사

>

빈 공간의 서사

이미라 기자

>

교감과 소통의 장, ‘음식’

정승은 지역통신원

>

도시재생을 위한 대안공간의 한걸음

김정아 기자

>

보여지는 것에 대한 갈구

오광수 미술평론가·뮤지엄 산 관장

>

설강 김영자, 서·화·각의 콜라보레이션으로 K-ART 창시

정태수 월간 서예문화 편집주간

>

달관의 미학: 이석구의 작품세계

백지홍 기자

>

2015 이화조각전 《다름이 있어 아름답다》를 보고

김해성 목사, 지촌사랑나눔 이사장

>

홍용선의 관수루일기24

그대

홍용선

>

PREVIEW

작가가 알아야 하는 법

저작침해① 저작권 침해란?

신아람 변호사

>

MISULSEGYE NEWS

갤러리 미술세계 12월 전시일정

기획팀

>

CULTURE

브라이언 딜런, 『상상병 환자들』

김정아 기자

>

SUPPORT

오시는 길

잡지 정기구독 신청

자주 찾는 질문

CONTACT US

서울특별시 종로구 인사동길 24

24, InSaDong-gil, Jongno-gu, Seoul

Tel : 02-2278-8388

Fax : 02-722-4624

Email : mise1984@daum.net

NEWSLETTER

매달 미술세계의 소식을 이메일로 받아볼 수 있습니다.

아래에 이메일 주소를 입력해주세요.

E-MAIL ADDRESS

>

©美術世界. All rights reserved.